

Emma studierte am Edinburgh College of Art, wo sie ein BA (Hons.) in Angewandte Künste und Design absolvierte. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie zunächst als Kostümassistentin und -anfertigerin, dann als Designerin bei Produktionen in Dublin, ihrer Heimatstadt. Sie hat mit Theater-, Musiktheater-, Opern- und Tanzgesellschaften und -ensembles gearbeitet, darunter auch das *Junk Ensemble*, die *Brokentalkers*, *Nightstar Dance Companies*, das *eX Ensemble*, *The Paperdolls*, *Smashing Times* und das *Dublin Youth Theatre*. Ferner ist sie in der Filmbranche und Werbung tätig gewesen und hatte außerdem zahlreiche Aufträge bekommen, Kostüme für Museumsausstellungen anzufertigen. Emma hat auch eine große Verbundenheit mit der Kunst der Theaterbühnenausstattung und hat als Assistentin von etablierten Meistern viel von dieser Fachrichtung aufgenommen. Im Jahr 2014 übersiedelte sie nach Wien, wo sie seitdem ihre Tätigkeit als Kostümbildnerin fortsetzt.

Während ihrer Bildungszeit und bei ihren Erfahrungen in dieser Branche hat Emma viel Kunstfertigkeit entwickelt, unter anderem im Design, der Charakterisierung, im Musterentwurf, Schneiden, der Stofffärbung, Stickerei, Hutmacherei, in den Verarbeitungsmethoden, Kleidung alt oder abgenützt aussehen zu lassen, hat ein umfassendes Fachwissen über die Stile und Anfertigung historischer Kostüme, und über Kostüme für Tanz und Bewegung, und darüber hinaus sehr gute Kommunikations- und Zusammenarbeitsfähigkeiten erworben, die für diese Arbeit erforderlich sind.

Ein vollständiger Lebenslauf ist auf Wunsch verfügbar.